

МАСТЕР-КЛАСС: ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДЕРЕВЯННЫМ ЗОДЧЕСТВОМ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО РЕГИОНА «ДОМ КНЯГИНИ М. К. КУГУШЕВОЙ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ) | УСАДЕБНЫЙ ДОМ / ОСОБНЯК / ВИЛЛА, ШКОЛА ИСКУССТВ, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» АВТОР МОТИГУЛИНА ЭЛЬМИРА МАРСИЛЬЕВНА





*Дом княгини Кугушевой.
То ли барская усадьба,
то ли охотничий домик
— живописная дача на
Каменном острове,
которая стала одной из
первых построек в
Петербурге,
возрождающих «русский
стиль» — дух
деревянного зодчества
XII–XVII веков.*





В 1895 году архитектор Константин Прейс приступает к строительству дачи для княгини Марии Константиновны Кугушевой. Любопытно, но построенный Прейсом дом принёс зодчему бешеную популярность — после завершения работ его буквально заваливают заказами и он становится главным архитектором Каменного острова.

И таких особняков на Каменном острове не мало. Каменный остров как будто создан для таких вот интересных зданий. Когда-то это была окраина Петербурга, пустынный остров с каменной скалой, возвышающейся над южной его частью. И как гласит предание, именно из-за этого камня остров и назвали Каменным. Но есть и другие версии, например, что его назвали в честь Петра I.

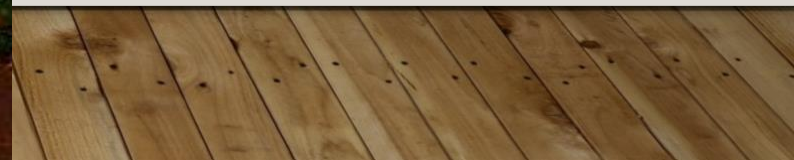




Интересной изюминкой архитектурного решения является башенка, которая так и приковывает к себе внимание: в ней гармонично соседствуют элементы готики и «русского стиля», который также проявляется во внешнем и внутреннем облике дома — кокошники, коньки и полотенца делают отсылку к XII–XVII векам, напоминая купеческие дома на Руси.

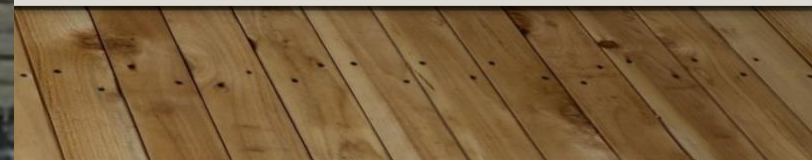


**ПЕРВЫЙ ЭТАЖ
ОСОБНЯКА
КАМЕННЫЙ,
ВТОРОЙ -
ДЕРЕВЯННЫЙ.
ЗДАНИЕ ИМЕЕТ
ЯРКО
ВЫРАЖЕННЫЕ
ЧЕРТЫ "РУССКОГО
СТИЛЯ"**





После Октябрьской революции в здании располагались коммунальные квартиры, они просуществовали здесь вплоть до 1971 года, когда особняку потребовался срочный ремонт.





*Работы завершили
за два года, после
этого здание
передали детской
художественной
школе им. Б. М.
Кустодиева — она
находится здесь и
по сей день.*



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

