

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№14 компенсирующего вида Василеостровского района
Санкт-Петербурга



Ознакомление
дошкольников старшего
возраста с киришским
кружевом.

Материал подготовили воспитатели: Алиева Елена Александровна, Лебедева Елена Михайловна, Коркина Ольга Викторовна, Курмышова Нина Николаевна.

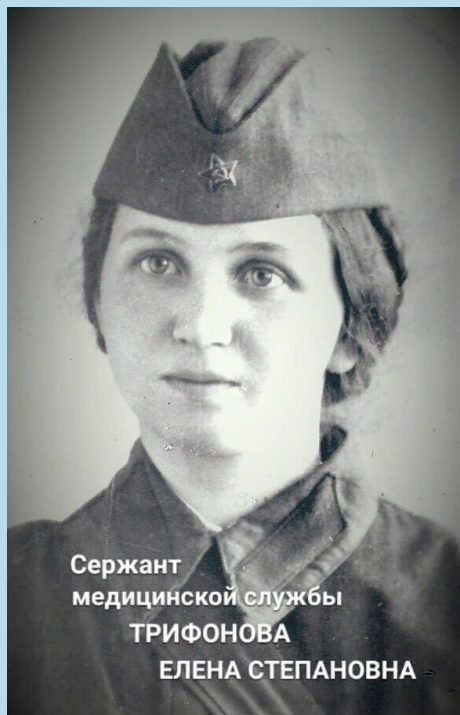
Предварительная работа

Знакомство с художественной литературой

В школьные годы я жила среди вологодских кружевниц, могла изо дня в день любоваться их удивительным искусством.

Что ни кружево, то целая сказка. Невольно становишься сказочницей. И я стала сказочницей несколько лет спустя — в августе — сентябре 1941 года, на Ленинградском фронте.

Тогда я работала военфельдшером в полевом госпитале. Мы стояли в лесу.



За брезентовой стенкой госпитальной палаты отчётливо слышались разрывы авиабомб, гул артиллерийских орудий. Осколки зенитных снарядов щёлкали по стволам деревьев. Раненые волновались, прикидывали, как далеко идёт бой. И вот, чтобы отвлечь их от этих мыслей, успокоить, я начала складывать для них сказки, вспоминая северную строгую красоту вологодских кружев. Семь таких сказок и вошли в сборник «Кружевные сказки».



Трифонова Елена
Кружевные сказки

«Семь Катерин»



«Рассказывают, что царь Пётр частенько в заморские страны ездил.

Любил своими глазами посмотреть как и что. Прикидывал, где и чему хорошему поучиться.

Однажды приезжает он к Лазоревому морю. Заморский король его встречает, во дворец ведёт, показывает ему всякие диковины. - Жаль мне тебя, царь Пётр, — говорит. — Живёшь ты среди тёмных людей. Ничего-то они не знают, ничего не умеют.

Взгляни вот, какие мастерицы в моём королевстве имеются! *И показывает кружевную скатерть.* Царь Пётр посмотрел на скатерть и засмеялся: Где же ты в своей стране видел берёзки да ромашки? *Это русское кружево*, из моей страны. Быть того не может! Вскричал король и стал скатерть в увеличительное стекло Но смотри не смотри — берёза берёзой и останется.

рассматривать. Рассердился король, приказал позвать к себе купцов. Те бросились королю в ноги и признались:

— Виноваты, ваше королевское величество! Ох, виноваты! Не веди казнить, веди миловать!

Не наших это мастериц дело. *У русских кружевниц куплено — у семи Катерин.*

Лучше их никто кружева плести не умеет, богаче узора нигде не найдёшь...»



Отрывок из сказки «Семь Катерин»

Песенка кружевницы" стихи Наталья Сидорова, музыка Владимир Ермаков,
исполняет Анна Малиновская

«Кружевницы»



Поют коклюшки звонкие,
Играют пальцы нежные,
Сплетая нитки тонкие
В узоры белоснежные.
За окнами морозными
Метелица всё кружится
Пускай снежинки звёздами
Останутся на кружеве.

Черёмуховой веточкой
Пускай весна поделится.
То россыпью, то венчиком
Цветы в узоры стелются.

С весной лето встретится,
Вплетёт дожди и радуги,
И кружево засветится.
Красою дивной радуга.
Поют коклюшки звонкие,
Играют пальцы нежные.
Сплетают нитки тонкие
В узоры белоснежные...





Просмотр мультфильма
«Кружевные сказки»



<https://youtu.be/8n-No92UbwA>

Знакомство с репродукциями художественных картин с
изображением кружевниц



Серия книг «Великие художники»



Ян Вермеер

«Кружевница» -картина, написанная голландским художником Яном Вермеером (1632—1675), которая была завершена между 1669—1670 годами, а в настоящее время находится в парижском музее Лувр.

На картине изображена девушка, одетая в жёлтый наряд. В левой руке она держит пару коклюшек и аккуратно втыкает булавку в подушечку, на которой делает кружево. «Кружевница» — самая маленькая и самая необычная картина из всех работ Яна Вермеера (24.5 см х 21 см)

«Кружевница» — картина русского художника Василия Андреевича Тропинина, написанная в 1823 году.

Тропинин, происходивший из семьи крепостных крестьян графа Миниха, в 1823 году в возрасте 47 лет получил вольную. В сентябре того же года он представил Совету Петербургской Академии Художеств картину «Кружевница» для соискания звания художника. Картина «Кружевница» принесла ему славу мастера женских образов и стала значительным явлением в живописном искусстве того времени. Картина Холст, масло. 74,7 × 59,3 см находится в Государственной Третьяковской галерее столицы Москва.



Василий Тропинин



Знакомство с киришским кружевом

Киришский краеведческий музей

Пр. Ленина 42, Кириши.

Киришское кружево - из прошлого через настоящее в будущее

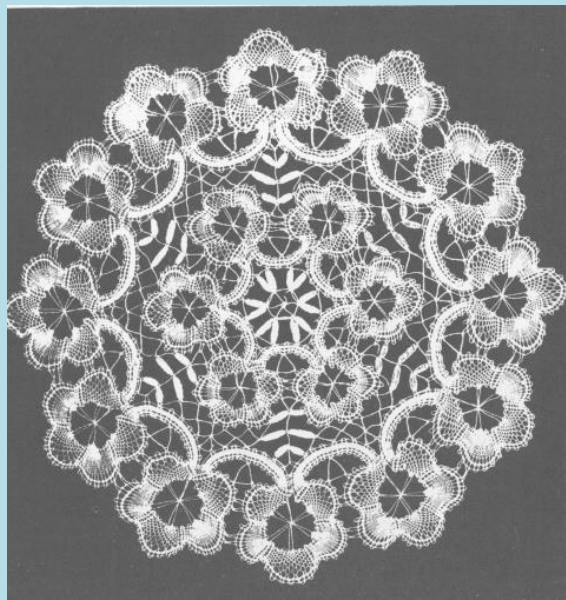
https://vk.com/video144961270_456241884?list=45dc6f0f0781ae337d



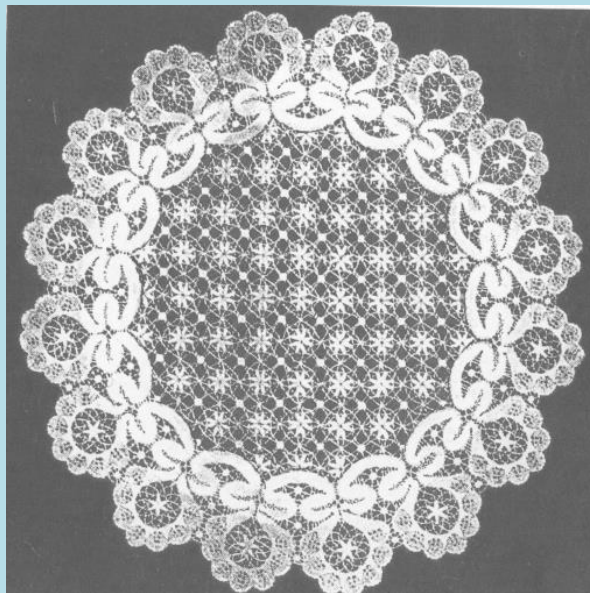
Телеканал "Россия-Культура" представляет.
Забываемое ремесло. Кружевница.

https://vk.com/video173697343_456239454

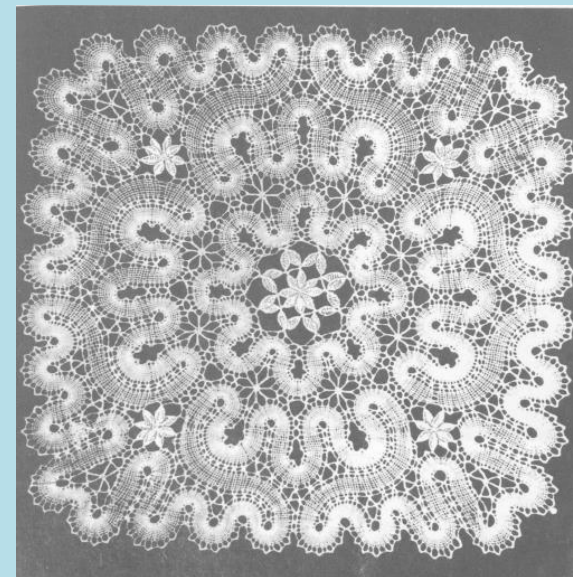
Сравнение «Киришского кружева» с «Елецким», «Кировским» кружевом.



Елецкое кружево



Кировское кружево



Киришское кружево

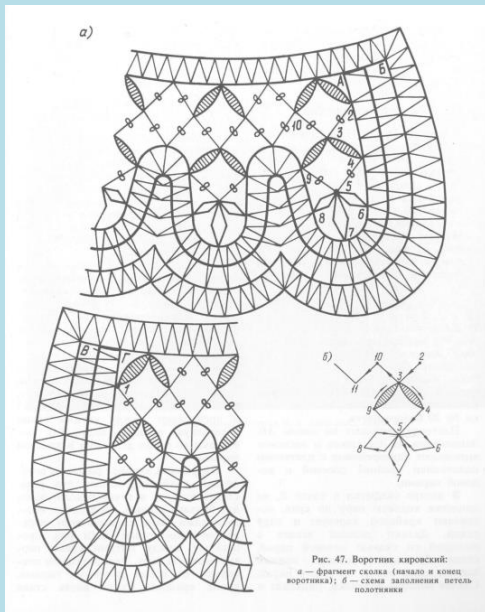


Схема Кировского воротника

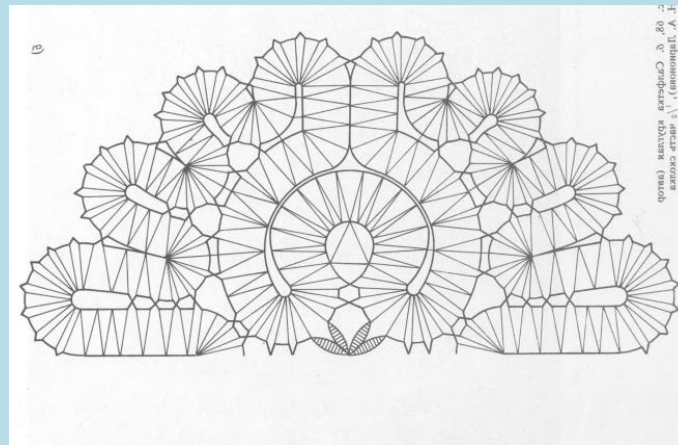


Схема Киришской круглой салфетки

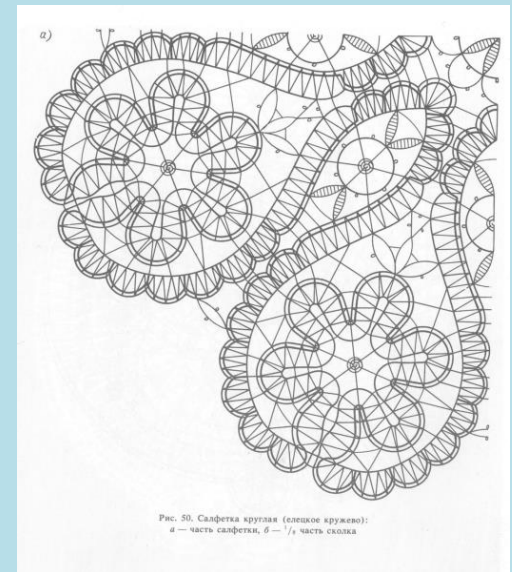
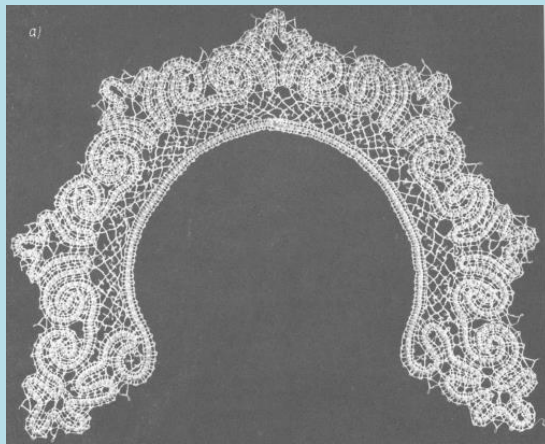
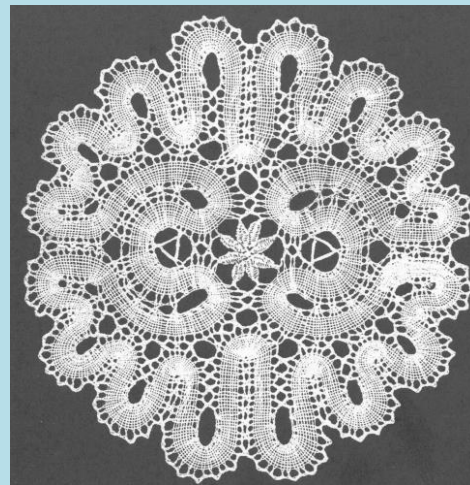


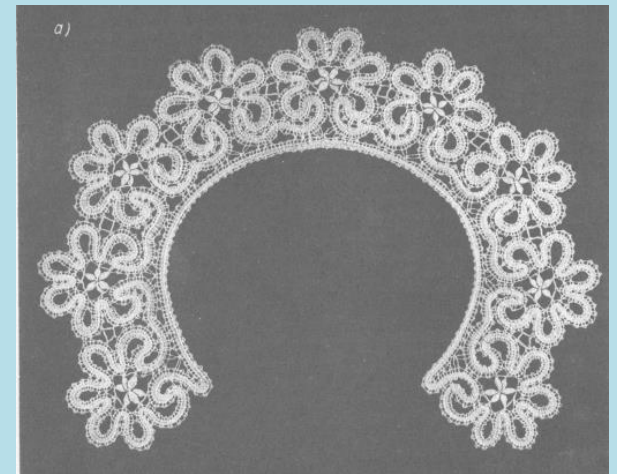
Схема Елецкого воротника



Воротник Кировский
 (автор Н.А. Ларионова)



Киришская круглая салфетка



Воротник Елецкий

Материалы и инструменты необходимые для работы

Картон (либо тонированная бумага)

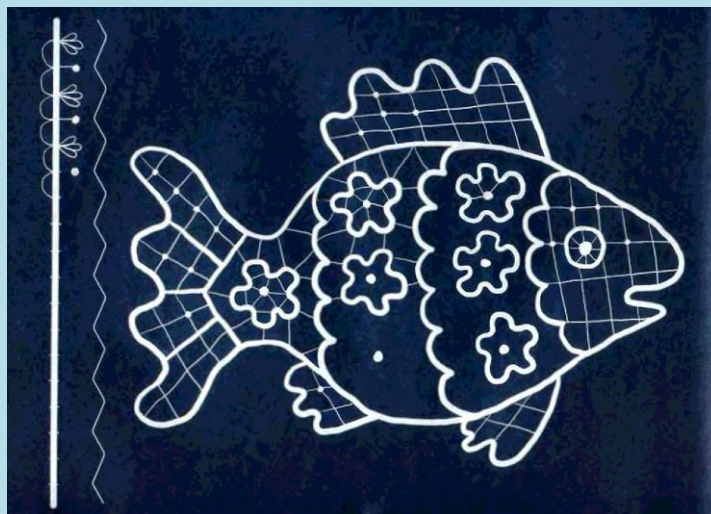
Гелиевые ручки (белые, серебро)

Карандаши белые

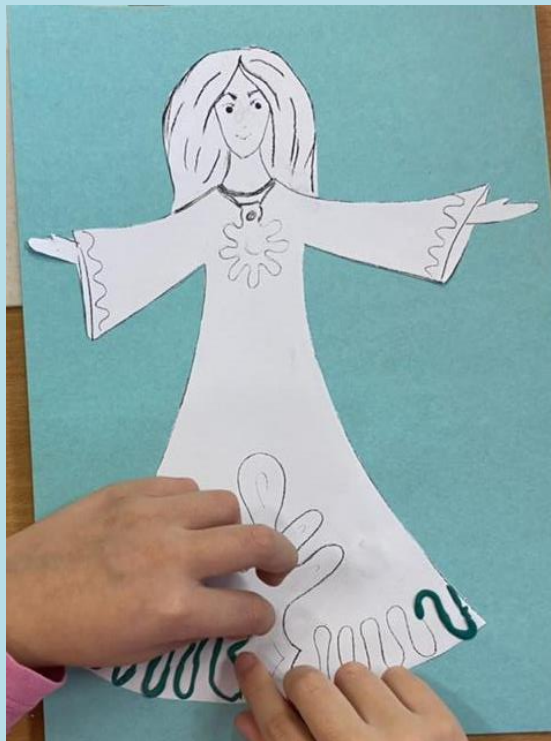
Нить для вязания

Пластилин, ножницы, клей

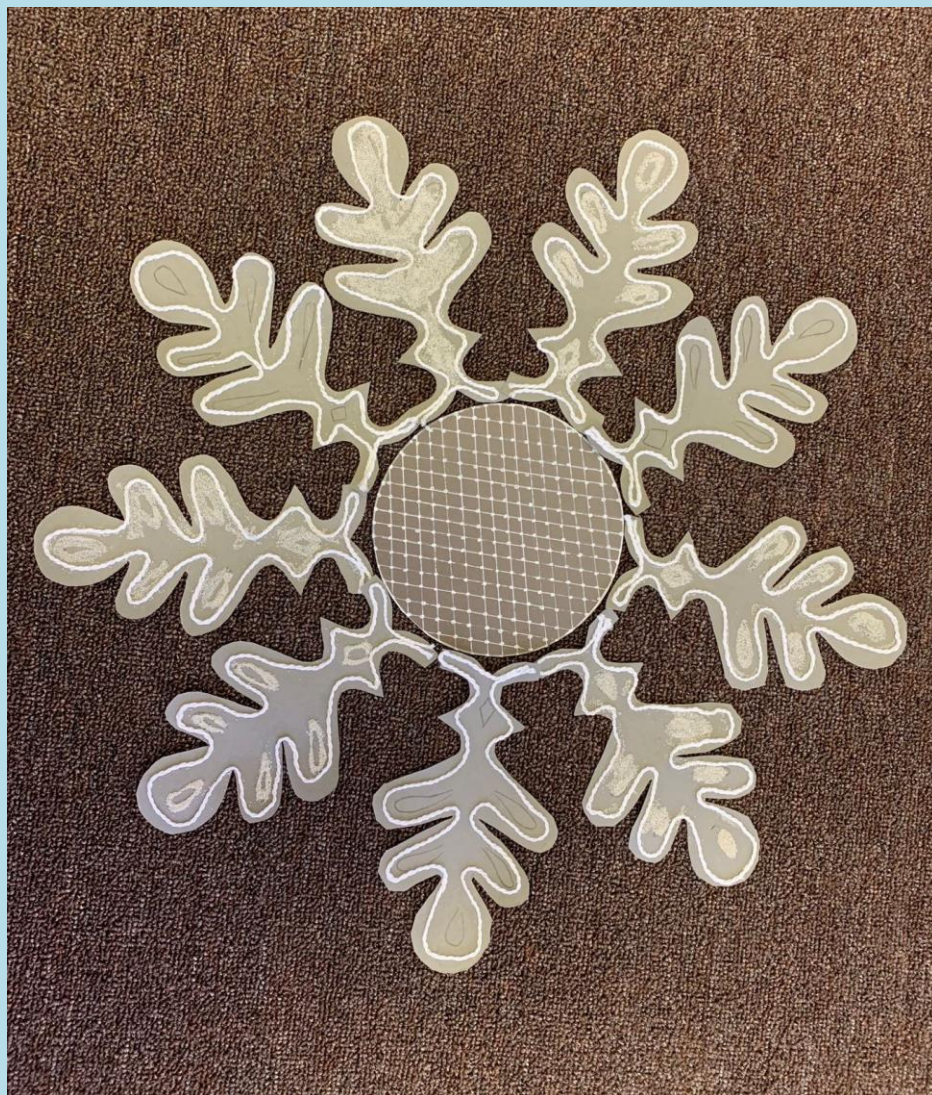
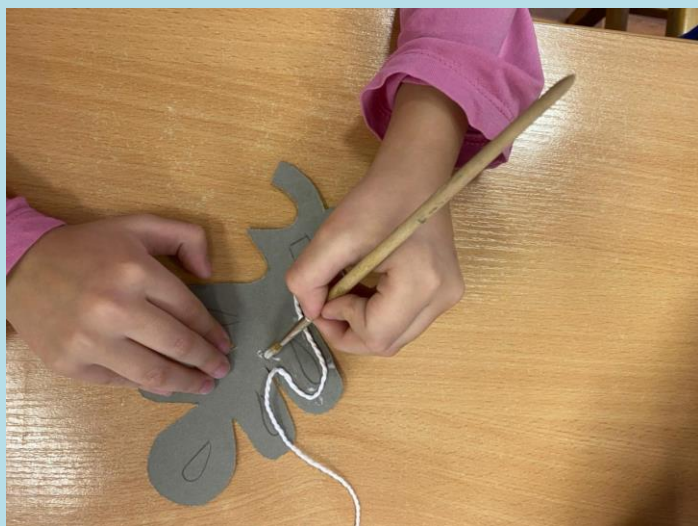
Трафареты Лыкова И. «Волшебное кружево»



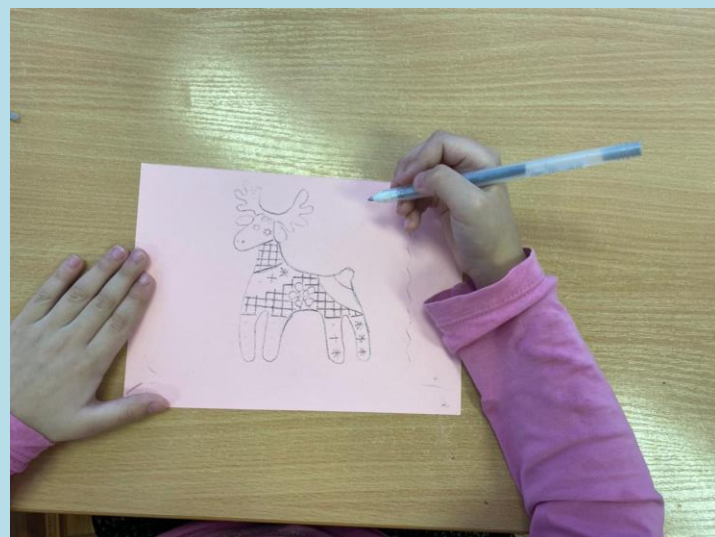
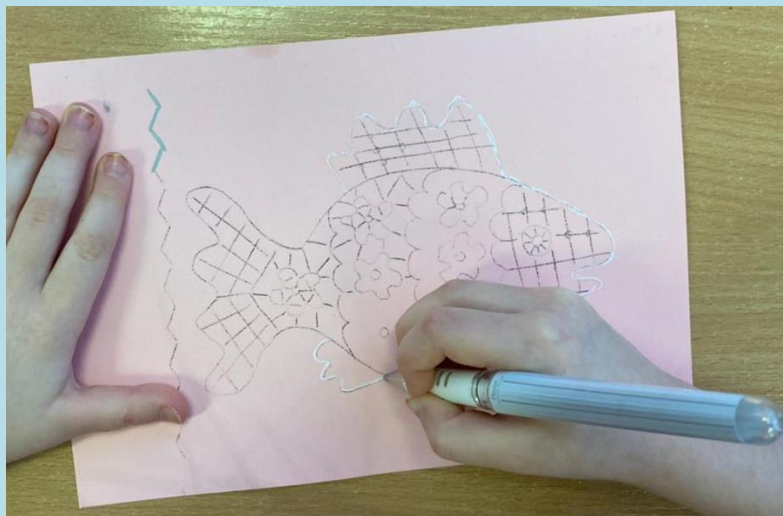
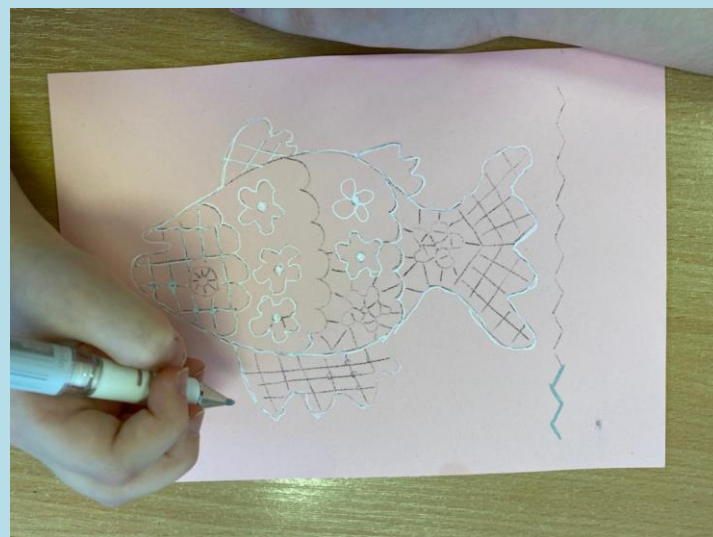
Работы детей (эскизы) узоры с стиле Киришского кружева



Коллективная работа кружевная скатерть.



Рисование гелиевой ручкой. «Волшебное кружево»





Спасибо за внимание.

