

*Значение загадок в развитии  
детей  
дошкольного возраста*



**Загадка** – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Загадка является одним из эффективных средств развития мыслительной деятельности и речи ребенка.





**Тематическое  
содержание**



**Человек**

**Предметы труда и быта**

**Социальные явления**

**Растительный мир**

**Животный мир**

**Природа и природные явления**

Основой для отгадывания загадок является достаточно полное представление о предметах и явлениях, поэтому при отборе загадок, нужно учитывать опыт детей, как коллективный, так и индивидуальный.

Сначала дети отгадывают загадки, построенные на прямом описании характерных признаков («Длинное ухо, комочек пуха, прыгает ловко, грызет морковку»), постепенно вводятся загадки, содержащие метафору, т.е. такие, в которых описание предмета дается через сравнение с другими предметами.

Для отгадывания метафорических загадок важным является знакомство детей с фольклорными произведениями, художественной литературой, знакомство с выразительными средствами языка: эпитетами, сравнениями, переносным значением слов, фразеологическими оборотами.



## Первый этап

- загадки, основанные на перечислении признаков предмета, явления (величина, форма, цвет, вкус, звучание, движение, материал, назначение);
- загадки с перечислением признаков, в которых зарифмовано слово-отгадка. Отгадывание таких загадок основано на элементарном анализе (выделении признаков) и синтезе (объединение их в одно целое).

**Мохнатенькая,  
Усатенькая,  
Молочко пьет,  
Песенки поет.**



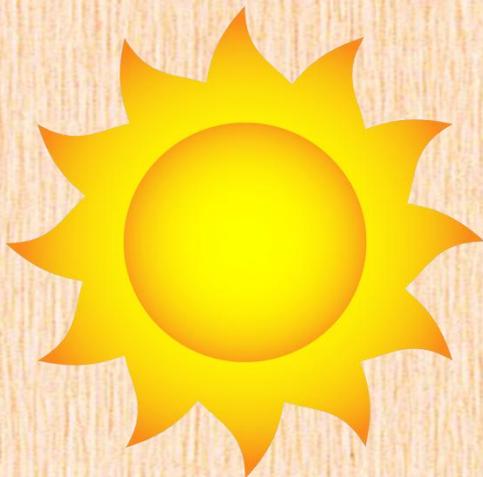
**Встает на заре,  
Поет во дворе,  
На голове  
гребешок.  
Кто же это?**



## Второй этап

- загадки, в которых есть сравнения, прозрачные метафоры, образы;
- загадки, основанные на отрицании или сопоставлении предметов, на сравнении предметов или явлений.

**Шевелились у цветка  
Все четыре лепестка.  
Я сорвать его хотел —  
Он вспорхнул и улетел.**



**Не пекарь, а печёт-румянит.**

## Третий этап

Метафорические загадки. Отгадывая эти загадки, дети проникают в скрытый смысл метафоры, выделяют сходство, общие черты в предметах и явлениях на первый взгляд далеких друг от друга.



**Не лает, не кусает, а в дом не пускает**

**Ах, не трогайте меня: обожгу и без огня!**



**Накормишь — живёт, напоишь — умрёт.**

В работе с детьми дошкольного возраста загадки могут использоваться на занятиях, в трудовой и игровой деятельности, в быту. Они побуждают ребенка к наблюдению, размышлению, познанию. Их использование приближает детей к пониманию народной и литературной речи, обеспечивает более глубокое мыслительное, речевое и художественное развитие.

