

Мастер – класс на тему:

«Субкультура детства: детские загадки». «Устное народное творчество — загадки».



Подготовила: воспитатель ГБДОУ №19 Васильева Татьяна Викторовна



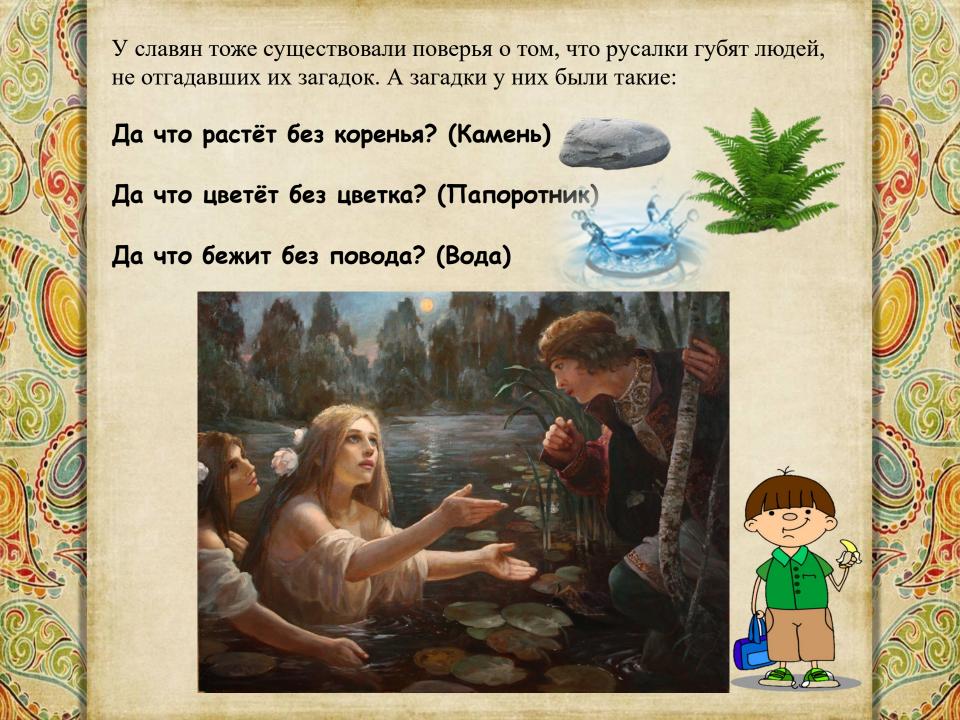


У всех первобытных народов существовал обряд посвящения мальчиков в полноправные члены рода — охотники. Чтобы выдержать испытание на зрелость, мальчику нужно было доказать свою физическую силу, ловкость, мужество — убить огромного хищника, выдержать боль. А ум, знания, сообразительность он должен был проявить в отгадывании загадок. Получается, что в те далёкие времена загадка была основным сводом знаний и сведений человека о внешнем мире.









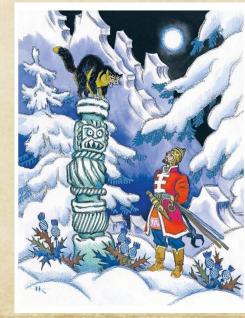




В русских народных сказках, вы и сами это уже хорошо знаете, царевна выходит замуж за того, кто сумел отгадать все её загадки.











Предметом своих загадок русский народ делал вещи и явления, с которыми он постоянно сталкивался в быту и в работе. Земля и небо, явления природы, мир животных, домашних и диких, внутреннее убранство избы, утварь, посуда, земледельческая и всякая иная работа — таков основной тематический круг предметов и явлений жизни, охваченный в загадках.









Загадки придумывают люди и по сей день. Любая загадка — это замысловатый вопрос или иносказание, требующие ответа. Они составляются в краткой и занимательной форме, чаще всего в стихотворной. Для них характерны ясность, выразительность и меткость определений. Чаще всего в загадках содержится перечисление признаков, по которым надо догадаться, о каких предметах или явлениях идёт речь. От того, сколько этих признаков, насколько подробно они характеризуют то, что загадано, зависит простота или сложность загадки.

Например, в загадке «**Не огонь, а жжётся**» (крапива) указан один признак, но он настолько характерен, что его достаточно для отгадывания.

Иногда в загадках содержится по 3—4 признака:

«Кругло, горбато, около мохнато, придёт беда — потечёт вода» (глаз).



Каждый из этих признаков нужен для определения загаданного слова. Но, конечно, самое интересное в любой загадке — образное, поэтическое восприятие окружающего мира. Загадки вносят в любое мероприятие весёлый дух соревнования, к тому же расширяют кругозор, развивают речь, любознательность, помогают стать наблюдательными, тренируют внимание и память.

Взглянешь — заплачешь, а краше его на свете нет. (Солнце)

Над бабиной избушкой висит хлеба краюшка. (Месяц)

Белая морковка зимой растет. (Сосулька)

Бежит, бежит — не выбежит. (Река)











Два братца пошли в реку купаться. (Ведра)

Ни окошек, ни дверей — полна стайка лебедей. (Огурец)

Где вода столбом стоит? (Колодец)

Шел долговяз — в сырую землю увяз. (Дождь)

Шубу два раза в год снимает. Кто под шубою гуляет? (Овца)

Стоит Антошка на одной ножке, его ищут, а он не откликается. (Гриб)

