

**Мастер – класс на тему:**  
**«Субкультура детства: детские загадки».**  
**«Устное народное творчество – загадки».**



Подготовила: воспитатель ГБДОУ №19  
Васильева Татьяна Викторовна



**Загадка** - это мудреный вопрос. Основное назначение загадки в том, что она развивает в человеке догадливость, сообразительность.

**Загадка** – это один из видов фольклорного жанра, который подразумевает поэтическое иносказательное воспроизведение явления или предмета.

Загадки появились очень давно и всегда были проверкой не только знаний человека, — они требовали наблюдательности, умения видеть в самых обыденных предметах их сходства и различия, требовали способности воспринимать окружающий мир образно, поэтически.





У всех первобытных народов существовал обряд посвящения мальчиков в полноправные члены рода — охотники. Чтобы выдержать испытание на зрелость, мальчику нужно было доказать свою физическую силу, ловкость, мужество — убить огромного хищника, выдержать боль. А ум, знания, сообразительность он должен был проявить в отгадывании загадок. Получается, что в те далёкие времена загадка была основным сводом знаний и сведений человека о внешнем мире.





У древних греков и германцев загадывание загадок приравнивалось к единоборству. Их легенды рассказывают нам о том, как не отгадавшие загадок расплачивались жизнью.





У славян тоже существовали поверья о том, что русалки губят людей, не отгадавших их загадок. А загадки у них были такие:

Да что растёт без коренья? (Камень)



Да что цветёт без цветка? (Папоротник)



Да что бежит без повода? (Вода)





В русских народных свадебных обычаях вплоть до XIX века загадывание загадок составляло обязательную принадлежность свадебного обряда. Подруги невесты загадывали жениху и дружке жениха трудные загадки и не пускали их в избу к невесте до тех пор, пока не получали правильного ответа.





В русских народных сказках, вы и сами это уже хорошо знаете, царица выходит замуж за того, кто сумел отгадать все её загадки.





Предметом своих загадок русский народ делал вещи и явления, с которыми он постоянно сталкивался в быту и в работе. Земля и небо, явления природы, мир животных, домашних и диких, внутреннее убранство избы, утварь, посуда, земледельческая и всякая иная работа — таков основной тематический круг предметов и явлений жизни, охваченный в загадках.





Загадки придумывают люди и по сей день. Любая загадка — это замысловатый вопрос или иносказание, требующие ответа. Они составляются в краткой и занимательной форме, чаще всего в стихотворной. Для них характерны ясность, выразительность и меткость определений. Чаще всего в загадках содержится перечисление признаков, по которым надо догадаться, о каких предметах или явлениях идёт речь. От того, сколько этих признаков, насколько подробно они характеризуют то, что загадано, зависит простота или сложность загадки.

Например, в загадке **«Не огонь, а жжётся»** (крапива) указан один признак, но он настолько характерен, что его достаточно для отгадывания.



Иногда в загадках содержится по 3—4 признака:

**«Кругло, горбато, около мохнато, придёт беда — потечёт вода»** (глаз).





Каждый из этих признаков нужен для определения загаданного слова. Но, конечно, самое интересное в любой загадке — образное, поэтическое восприятие окружающего мира. Загадки вносят в любое мероприятие весёлый дух соревнования, к тому же расширяют кругозор, развивают речь, любознательность, помогают стать наблюдательными, тренируют внимание и память.

Взглянешь — заплачешь,  
а краше его на свете нет.  
(Солнце)



Над бабиной избушкой  
висит хлеба краюшка.  
(Месяц)



Белая морковка  
зимой растёт.  
(Сосулька)



Бежит, бежит —  
не выбежит.  
(Река)





Среди двора стоит копна:  
спереди вилы, сзади метла.  
(Корова)



Без рук,  
без топоренка  
построена избенка.  
(Гнездо)



Отворю я хлевец,  
выпущу стадо  
белых овец.  
(Рот, зубы)



Весной веселит,  
летом холодит,  
осенью питает,  
зимой согревает.  
(Дерево)





Два братца  
пошли в реку купаться.  
(Ведро)

Ни окошек, ни дверей —  
полна стайка лебедей.  
(Огурец)

Где вода столбом стоит?  
(Колодец)

Шел долговяз —  
в сырую землю увяз.  
(Дождь)

Шубу два раза в год снимает.  
Кто под шубою гуляет?  
(Овца)

Стоит Антошка на одной ножке,  
его ищут, а он не откликается.  
(Гриб)

